

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уфимский государственный авиационный технический университет»  
Уфимский авиационный техникум



Проректор по учебной работе

А.Н. Елизарьев

2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**ОГСЭ.08 Основы этики и эстетики**

Наименование специальности

**11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной  
техники (по отраслям)**

Квалификация выпускника

**Техник**

Базовая подготовка

Форма обучения: очная

Уфа, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 15.05.2014 г. № 541.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВПО «УГАТУ» Уфимский авиационный техникум

Разработчик: \_\_\_\_\_ Л.Т. Утяшева, преподаватель ФГБОУ ВПО «УГАТУ» УАТ

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_ Н.К. Ахмадеева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметно-цикловой комиссии «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники» \_\_\_\_\_ Т.А. Гохберг

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>9</b>
<b>6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)</b>	<b>21</b>
<b>7. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1</b>	<b>22</b>
<b>8. ПРИЛОЖЕНИЕ № 2</b>	<b>29</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы этики и эстетики

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ по специальности 11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- фундаментальные понятия и принципы, составляющие основу этических и эстетических концепций; проблемы современного этапа развития этики и эстетики;
- нравственные основы деятельности в рамках своей специальности;
- особенности и роль искусства;
- основные признаки, причины, и направления профессионально-нравственной деформации специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять нравственное содержание различных видов своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нравственные требования, предъявляемые к деятельности в различных областях;
- добросовестно выполнять нормы и требования служебного этикета;
- вести себя культурно в общественных местах;
- эффективно работать в команде.

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа;

консультаций - 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	3 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	60
В том числе:	
- лекции	60
- лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего):</b>	34
в том числе:	
эссе;	10
доклады;	10
сравнительные таблицы	2
рефераты	12
<b>Консультация</b>	2
Форма промежуточной аттестации	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этики и эстетики».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные понятия и категории этики</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1 Этика, как основа формирования моральной культуры общества	Содержание учебного материала.	6	
	1. Этика, как наука. Предмет и задачи этики. Этика как философская наука о морали. Взаимосвязь этики с другими науками. Основные задачи этики в современных условиях. Понятие «моральная культура» личности. Содержание и структура моральной культуры личности. Формирование личности и ее культуры. Мораль как предмет этики. Мораль как форма общественного сознания и регулятор отношений в обществе. Система моральной регуляции. Функция морали в обществе. Моральное сознание, его структура, и формирование в процессе воспитания и самовоспитания.		2
	2. Категории этики. Специфика категорий этики, их значение в формировании духовного мира личности. Ценности. Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Толерантность. Уважение. Польза. Милосердие.		1
	3. Личность и ее особенности. Аксиология (теория ценностей). Природа классификация ценностей. Нравственные, политические, правовые религиозные ценности. Счастье, как высшее благо.		
	Самостоятельная работа: Эссе «Роль моральных ценностей в обществе».	2	
<b>Раздел 2. История развития этики</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	1

Этические воззрения от Античности до современности	1	Этика Античности. Генезис и оформление философско-этического мировоззрения. Древнейшие этические системы в истории человечества. Этический рационализм. Эвдемонистическая этика. Этический ригоризм. Моральный абсолютизм Сократа. Гуманистическая этика. Гедонизм. Этические воззрения киников. Этика Аристотеля и Эпикура.		
	Самостоятельная работа: Доклад-анализ «Становление этической мысли в Античности» на основе афоризмов философов Античности.		2	
	2	Этика средневековья (раннее, среднее, позднее)	2	1
	Самостоятельная работа: оформить сравнительную таблицу по истории этики		4	
	3	Этика эпохи Возрождения. Трудовая этика протестантизма и формирование основ буржуазной морали.	2	1
	4	Этика Нового времени. Этическая система И.Канта: абсолютизм морали, категорический императив. Постклассическая этика: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, «Этическая концепция Дж. Локка», «Утилитаристская модель Дж.Милля»	2	1
	Самостоятельная работа: реферат на темы : «Ф.Ницше о сверхчеловеке», «Категорический императив И. Канта», «Аксиоматический метод доказательства морали Б.Спинозы», «Рациональная этика Р.Декарта», «Этика К.А. Гельвеция. Общее благо», «Моральная концепция Т.Гоббса»		2	
	5	Этические нормы в современном обществе. Моральные ценности на Руси и в России.		3
	Самостоятельная работа: Эссе «Самая актуальная нравственная проблема в современности» по заданным темам		4	
<b>Раздел 3. Этика мировых религий</b>			<b>6</b>	
Тема 3. Особенности этики мировых религий	Содержание учебного материала			1
	1	Этика христианства. Религиозные нормы, как правила нравственного и гармоничного общения.	6	
	2	Этика ислама. Религиозные нормы, как правила нравственного и		1



		гармоничного общения.		
	3	Нравственные ценности в буддизме. Религиозные нормы, как правила нравственного и гармоничного общения.		1
	Самостоятельная работа: Эссе на тему «Роль религии в жизни человека»		4	
<b>Раздел 4. Этикет как внешнее оформление человеческих отношений.</b>			<b>4</b>	
Тема 4.1 Нормы повседневного этикета	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие этикета. История развития этикета. Разнообразие видов и норм этикета. Нормы повседневного этикета. Приветствие и прощание. Этика ведения телефонных переговоров.		1
	2	Этикет поведения в общественных местах.		1
	Самостоятельная работа: доклады на тему «Нормы этикета»		4	
<b>Раздел 5. Этика деловых отношений</b>			<b>8</b>	
Тема 5.1 Профессиональная этика	Содержание учебного материала		6	
	1	Профессиональная этика: военная этика, врачебная этика, экологическая этика, этика преподавателя. Профессиональный этикет.		1
	2	Этика деловых отношений стран Запада и Востока		2
	Самостоятельная работа: Сравнительная таблица – анализ предложенных пословиц и поговорок различных народов. Сделать вывод: отличаются ли взгляды разных народов на различные явления и категории нравственности.		2	
	3	Этика руководителя и подчиненного. Этикет деловых и служебных отношений. Особенности официально-деловой речи. Правила делового общения. Основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования. Формы обращения, изложения	2	2

		просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях. Решение практических ситуационных задач. Этикет обучающегося.		
		Самостоятельная работа: решение бытовых ситуаций с учетом этического аспекта. Дать свое решение каждой ситуации.	2	
<b>Раздел 6. Культура речи</b>			<b>8</b>	
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 6.1 Этические нормы коммуникаций</b>	1	Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный. Особенности устной и письменной речи», значение словарей в жизни человека. Этические нормы служебных взаимоотношений. Формулы речевого этикета, их использование в речи.	4	1
	2	Ораторское искусство. История. Особенности публичной речи. Средства эмоционального воздействия. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция. Вербальное и невербальное общение. Физиогномика. Подготовка обучающимися.	4	2
	Самостоятельная работа: доклады на тему «Публичная речь в средствах массовой информации»		2	
<b>Раздел 7. Эстетика в системе научных знаний</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 7.1 Предмет и задачи эстетики</b>	Содержание учебного материала		6	
	1	Предмет эстетики. Эстетическое как универсальная категория. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Система эстетических понятий и категорий. Специфика художественного творчества. Проблемы эстетического восприятия. Структура эстетического сознания. Эстетическая культура личности и процесс её формирования. Эстетическая культура современного общества.		

	2	Эстетика Античности. Задача изучения истории эстетических учений. История эстетики и современность. Эстетика средних веков. Эстетика Возрождения. Эстетика Нового времени.		
	3	Принципы систематизации эстетических категорий. «Эстетическое, как метакатегория эстетики. Категории «прекрасное», «возвышенное», «трагическое», «комическое».		
Тема 7.2 Искусство как способ формирования эстетического чувства	Содержание учебного материала		16	
	1	Искусство как целенаправленное, образно-художественное познание действительности и как сфера специфического воздействия на эмоционально-интеллектуальный мир личности. Функции искусства. Воображение и фантазия в искусстве. Соотносительный характер категорий содержания и формы в искусстве. Знаково-коммуникативная сторона. Семиотика и художественная форма, как способ моделирования, хранения и передачи человеческих чувств, идей, мыслей с помощью систем образных знаков		1
	2	Направления (стили) искусства. Жанр, как морфологическое понятие.		1
	Самостоятельная работа: подготовить рефераты на тему «Направления и стили в искусстве»		4	2-3
	3	Искусствоведение, как теоретическая форма осмысления искусства.	2	1
	4	Театр – как синтез искусств. Посещение башкирского драматического театра.	2	2
	5	Посещение музея, художественной выставки с целью ознакомления с духовной культурой народов Башкортостана		2
	<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>96</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по социально-гуманитарным дисциплинам.

Оборудование учебного кабинета;  
-рабочие места по количеству обучающихся;  
-рабочее место преподавателя;  
-комплект учебно-наглядных пособий по этике и эстетике;

Технические средства обучения: - проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература

1. Луначарский А. В. Основы позитивной эстетики [Электронный ресурс]: / Луначарский А.В. - Москва: Лань, 2014

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51663](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51663)

2. Спиноза Б. Этика (Пер. с латинского Н. А. Иванцова (1891); под редакцией В. И. Модестова (СПб., 1886) [Электронный ресурс]: / Спиноза Б. - Москва: Лань, 2013

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=5904](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5904)

Дополнительная литература

1. Радлов Э. Л. Философский словарь: Логика. Психология. Этика. Эстетика и история философии [Электронный ресурс]: / Радлов Э.Л. - Москва: Лань, 2013 [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=43984](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43984)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
Ориентироваться в наиболее общих этических вопросах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	индивидуальные домашние задания, эссе, выполнение проблемных и логических заданий
<b>Знания</b>	
основные категории и понятия этики и эстетики	индивидуальные задания, проблемные ситуации, сообщения, тестовые задания, устные ответы, тестовый опрос
роль этики и эстетики в жизни человека и общества	творческие работы, домашние задания
основы нравственного образа жизни	Проблемные ситуации Индивидуальные задания, эссе
Об условиях формирования личности, свободе ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	домашние задания, доклады, философские эссе
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	домашние задания, проблемные задачи, анализ документов.
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Форма промежуточной аттестации, установленная учебным планом в конце 3 семестра – зачет</i>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 3 семестр обучения. Форма контроля – «Зачет»

Вопросы для подготовки к зачету за 3 семестр  
по дисциплине «Основы этики и эстетики»

1. Этика, как основа формирования моральной культуры личности
2. Этические воззрения Античности
3. Этика Средневековья
4. Этика Возрождения
5. Этика Нового времени
6. Этические нормы в 21 веке.
7. Категории этики
8. Категории эстетики
9. Предмет и задачи эстетики
10. Искусство как способ формирования эстетического чувства
11. Стили в искусстве
12. Ораторское искусство.
13. Культура речи
14. Профессиональная этика
15. Этика служебных отношений
16. Нормы повседневного этикета
17. Этические принципы в христианстве
18. Этические принципы в исламе
19. Этические принципы в буддизме
20. Личность и ее особенности

### Критерии оценки зачёта

- Для оценки устного ответа обучающихся учитываются следующие критерии:
- Знание учебного материала;
- Последовательность изложения;
- Владение речью и терминологией;
- Применение конкретных приёмов;
- Уровень теоретического анализа, обобщение изложенного материала
- Степень самостоятельности;
- Степень активности в процессе.

**Зачтено:** Содержание материала раскрыто в полном объёме, предусмотренном программой. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых

понятий, теорий, явлений. Показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами. Свободное владение терминологией. Показано умение делать обобщение, выводы, сравнения. Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов. Применяет активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала. Материал изложен в строго определённые рамки, ответы лаконичны.

**Не зачтено.** Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствует фрагментарность, нелогичность изложения обсуждаемого вопроса. Речь неграмотная. Обучающийся не может продемонстрировать примеры при изложении материала. Незнание терминологии. Ответы на дополнительные вопросы неправильные.

### **Итоговые тесты по дисциплине «Основы этики и эстетики» 1 вариант**

1. Предмет этики
  - а) мораль
  - б) прекрасное
  - в) культура
  - г) социальные отношения
2. Правильным определением этики как науки является:
  - а) этика — наука об отношении живых существ между собой
  - б) этика — наука о природе и смысле моральных взаимоотношений и нравственных принципов
  - в) этика — наука о минимизировании зла в человеческих отношениях
  - г) этика — наука об умении правильно себя вести в обществе
3. Соотношение общих этических учений и профессиональной этики имеет характер:
  - а) регулятивный
  - б) определяющий
  - в) информативный
  - г) между ними нет связи
4. Главная функция морали:
  - а) воспитательная
  - б) социальная
  - в) прогностическая
  - г) регулятивная
5. Гуманизм означает:
  - а) искренность
  - б) терпимость
  - в) человеколюбие
  - г) благородство
6. К какому времени относится возникновение этики как науки?
  - а) IV век до н.э.
  - б) I-II век
  - в) XIX век
  - г) XX век
7. Выберите верные варианты ответа. Укажите основные категории этики.

- а) Добро и зло
  - б) Пространство и время
  - в) Совесть
  - г) Свобода
8. Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения общественно полезных обязанностей?
- а) Счастье
  - б) Долг
  - в) Честь
  - г) Благо
9. Укажите структурные элементы морали
- а) моральное сознание
  - б) нравственные отношения
  - в) ультиматум
  - г) моральная деятельность
10. Укажите специфику нравственного поведения.
- а) Поступок совершен из благих намерений.
  - б) Поступок совершен корыстно.
  - в) Поступок совершен «по случаю».
  - г) Поступок совершен по воле другого человека.
11. Философ средневековья, определявший человека как единство души и тела –
- а) Фома Аквинский
  - б) Николай Коперник
  - в) Августин Блаженный
  - г) Леонардо да Винчи
12. Эпоха, выдвинувшая на первый план ценности гуманизма ...
- а) Возрождение
  - б) средние века
  - в) Античность
  - г) Новое время
13. Эпоха, в которой ценности связывали с божественной сущностью и приобретают религиозный характер ...
- а) Возрождение
  - б) Античность
  - в) Новое время
  - г) Средние века
14. Доброжелательное, сострадательное отношение к другому человеку – это ... .
- а) справедливость
  - б) заботливость
  - в) миролюбие
  - г) милосердие
15. Эпоха в которой человек рассматривался как часть мирового порядка, установленного Богом - это
- а) Античность
  - б) Средневековье
  - в) Возрождение
  - г) Новое время
16. Автор трактата «Эвдемова этика»
- а) Демосфен
  - б) Платон
  - в) Сократ
  - г) Аристотель



17. Автором категорического нравственного императива является:
- а) Ж.П. Сартр
  - б) И. Кант
  - в) К. Маркс
  - г) А. Камю
18. Размышление и практика решения нравственных проблем, существующих в конкретных профессиональных сферах деятельности это -
- а) биоэтика
  - б) профессиональная этика
  - в) экологическая этика
  - г) экономическая этика
19. Первым профессионально-этическим кодексом считается:
- а) «Поучение»
  - б) «Юности честное зерцало»
  - в) «Домострой»
  - г) «Клятва Гиппократата».
20. Буддийские моральные нормы не являются данными откуда-то свыше. Они связаны с законом кармы и направлены на достижение:
- а) нирваны
  - б) счастья
  - в) богатства
  - г) мудрости
21. В каком этическом учении добро отождествляется с пользой и благополучием?
- а) эвдемонизм
  - б) гедонизм
  - в) утилитаризм
  - г) аскетизм
22. Основатель буддизма ...
- а) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
  - б) Вардхамана
  - в) Джаймини

## 2 вариант

1. Этика-это:
- а) учение о боге
  - б) учение о морали
  - в) учение о правилах хорошего тона
  - г) учение о традициях и обычаях
2. Мораль – это ... .
- а) традиции, существующие в обществе
  - б) система этических смыслов и ценностей, задающая им гуманистический характер
  - в) межличностные отношения
  - г) правила поведения
3. Принцип, выражающий любовь к Родине:
- а) справедливость
  - б) гуманизм
  - в) оптимизм
  - г) патриотизм
4. Ущемление прав человека:
- а) интервенция

- б) девиация
  - в) маргинализация
  - г) дискриминация
5. Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим:
- а) честолюбие
  - б) альтруизм
  - в) эмпатия
  - г) толерантность
6. Нравственные отношения предполагают рассмотрение другого человека в качестве
- а) Объекта, на который направлено мое действие.
  - б) Равного мне человека, имеющего право на уважение достоинства.
  - в) Человек человеку – бревно, лишь бы цель была достигнута.
  - г) Человек человеку – волк. Такова природа человека.
7. Какая этическая категория передает ответственность человека за поступки?
- а) Достоинство
  - б) Совесть
  - в) Счастье
  - г) Смысл жизни
8. О какой этической категории А.С. Пушкин написал: «Когтистый зверь, скребущий сердце»?
- а) Зло
  - б) Совесть
  - в) Достоинство
  - г) Счастье
9. По И.Канту человек всегда должен быть целью и никогда средством. О какой этической категории идет речь?
- а) Долг
  - б) Достоинство
  - в) Честь
  - г) Смысл жизни
10. В каком этическом учении добро отождествляется с отрешением от материальных благ и уединенной жизнью?
- а) эвдемонизм
  - б) гедонизм
  - в) утилитаризм
  - г) аскетизм
11. Менялось ли содержание этических категорий в истории человечества?
- а) Этические категории универсальны, общечеловечны.
  - б) Этические категории определяются субъективным состоянием человека. Об их объективном содержании говорить не представляется возможным.
  - в) Содержание этических категорий зависит от материальной жизни общества, поэтому меняется с развитием общественных отношений.
  - г) Это абсолютные ценности, а значит, не подлежат корректировке.
12. Какое отношение к человеку предполагают нравственные отношения?
- а) Человек человеку волк.
  - б) Человек человеку друг, товарищ и брат.
  - в) Человек человеку бревно.
  - г) Человек человеку случайный прохожий.
13. Эпоха, характеризующаяся пафосом гуманизма, автономией человека, вера в его безграничные возможности
- а) Возрождение

- б) Средние века
  - в) Античность
  - г) Новое время
14. Основные проблемы этики средних веков НЕ включают проблему: ... .
- а) проблема оправдания Бога за существующее в мире зло, разработанная в рамках теодицеи (учения о богооправдании)
  - б) проблема соотношения божественной благодати и свободной воли человека в его нравственном поведении
  - в) проблема спасения души
  - г) проблему эвтаназии
15. Религиозное обрамление морали характерно для эпохи ... .
- а) Возрождение
  - б) Античность
  - в) Новое время
  - г) Средние века
16. Тип морали, возникший в XX веке ...
- а) буржуазный
  - б) социалистический
  - в) религиозный
  - г) традиционный
17. Возникновение первых этических учений относится к:
- а) Древним временам
  - б) Средневековью
  - в) Новому времени
  - г) XIX в.
18. Регламентация профессиональной этики работы в организации выражена в документе:
- а) Конституция РФ.
  - б) Уголовный кодекс.
  - в) Этический кодекс.
  - г) Кодекс законов о труде.
19. Буддийские моральные нормы не являются данными откуда-то свыше. Они связаны с законом кармы и направлены на достижение:
- а) нирваны
  - б) счастья
  - в) богатства
  - г) мудрости
20. Доктрина прав человека \_\_\_\_\_ в Библии и Коране
- а) имеется
  - б) отсутствует
  - в) была уже предложена
  - г) была отвергнута
21. «Колесо перерождений», понятие, обозначающее идею посмертного переселения душ, реинкарнацию в древнеиндийской культуре –... .
- а) Карма
  - б) Нирвана
  - в) Сансара
  - г) Брахман
22. К столпам ислама НЕ относится
- а) шахада
  - б) покаяние
  - в) миропомазание

г) намаз

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2-В	б	б	г	г	б	б	б	б	б

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
г	а	б	а	г	г	б	а	в	а

20	21	22
в	в	б, в

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1-В	а	б	а	г	в	а	а, в	б	а, б, г

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
а	в	а	г	г	б	г	б	б	г

20	21	22
а	в	а

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тест предназначен для обучающихся 2 курса специальности 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)».

Вопросы подобраны таким образом, чтобы можно было проверить подготовку обучающихся по усвоению соответствующих профессиональных компетенций изученной дисциплины.

Предлагается пакет тестовых заданий по оценке качества подготовки обучающихся. Пакет содержит проверочные тесты, с помощью которых преподаватель может проверить качество усвоения пройденного материала. Информационный тест, включающий в себя 22 тестовых заданий – 2 варианта, где предложен выбор правильного ответа.

За каждый правильный ответ – 5 баллов.

Время выполнения тестовых заданий: 45 минут учебного времени.

Зачет

Критерии оценки

-оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если обучающийся набрал баллы от 40 до 100;

-оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если обучающийся набрал баллы ниже 40.

<b>Процент результативности (правильных</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных</b>
---	---

<b>ответов)</b>	<b>образовательных достижений</b>
40 ÷ 100%	зачтено
менее 40%	не зачтено

- 40 ÷ 100% – заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

- менее 40% – выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании техникума без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

**Методические рекомендации к самостоятельной работе  
обучающихся**

**Основы этики и эстетики**

по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной  
техники (по отраслям)

базовая подготовка

форма обучения: очная

2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
1. Характеристика запланированных видов самостоятельной работы.....	
1. Подготовка доклада, сообщения.....	
2. Подготовка мультимедийной презентации.....	
3. Составление таблицы.....	
2. Перечень самостоятельных работ.....	
3. Содержание самостоятельной работы.....	
1. Самостоятельная работа № 1.....	
2. Самостоятельная работа №2.....	
3. Самостоятельная работа №3.....	
4. Самостоятельная работа №4.....	
5. Самостоятельная работа №5.....	
6. Самостоятельная работа №6.....	
7. Самостоятельная работа №7.....	
8. Самостоятельная работа №8.....	
9. Самостоятельная работа №9.....	
10. Самостоятельная работа №10.....	
11. Самостоятельная работа №11.....	
4. Контрольные вопросы по дисциплине «Основы этики».....	



## Введение

Важным видом учебной деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС СПО нового поколения является самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Целью самостоятельной работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Такая работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, самосовершенствованию и самореализации.

При планировании самостоятельной работы следует определить, с какой целью выполняется самостоятельная работа.

Таковыми целями должны быть:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний и практических умений, полученных во время аудиторных занятий;
- самостоятельное овладение учебным материалом;
- формирование умений использовать правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы этики» направлена на расширение кругозора, овладению культурой мышления, навыками выступления перед аудиторией, навыками определения собственной позиции по решению важнейших проблем современности.

Форму самостоятельной работы обучающийся выбирает согласно рабочей программе (доклад, эссе). К каждой теме предложен план, инструкции при выполнении, при необходимости указана литература. Это должно помочь обучающимся сориентироваться в изучаемой теме, верно, расставить акценты.

Формой отчета о выполненной работе могут быть выступления на уроках, сравнительные таблицы, тестирование, самоотчеты, проверка записей в тетради, устный опрос.

Методическое обеспечение самостоятельной работы по основам этики состоит из:

- определение учебных вопросов, которые обучающийся должны изучить самостоятельно;
- подбора необходимой учебной литературы;
- определение контрольных вопросов, позволяющих обучающимся самостоятельно проверить качество полученных знаний;

- организация консультаций преподавателя с обучающимися по вопросам изучаемой дисциплины;

Контроль над самостоятельной работой осуществляется в следующих формах:

1. текущий контроль:

- доклады;
- контрольная работа
- тестирование
- эссе

2. Итоговый контроль – тест (3 семестр)

В ходе самостоятельной работы обучающемуся необходимо разбираться с изучаемыми вопросами, используя учебники, материалы лекций, дополнительную литературу, интернет ресурсы.

Задачами методических рекомендаций по самостоятельной работе являются:

- активизация самостоятельной работы обучающихся.
- развитие творческого отношения к данной дисциплине.
- формирование абстрактного мышления.

Сроки выполнения и виды отчётности самостоятельной работы определяются преподавателем, и доводится до сведения обучающихся на уроках. Если потребуется консультация, то её можно получить у преподавателя по графику его работы.

## **1 Характеристика запланированных видов самостоятельной работы**

По дисциплине «Основы этики» запланированы следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся:

- подготовка реферата, сообщения, доклада;
- работа с учебным пособием: составление таблицы;
- написание эссе

### **1.1 Подготовка реферата**

Написание рефератов является необходимым условием получения прочных знаний обучающимся по основным вопросам тематики курсов гуманитарных дисциплин.

Реферат представляет собой краткое изложение проблем или идей, содержащихся в одном, а чаще в нескольких источниках. Обычно реферат готовят в письменной форме с тем, чтобы сообщить его содержание аудитории.

Темы рефератов и сроки сдачи рефератов на проверку определяются преподавателем, читающим соответствующий курс лекций.

Композиция написания реферата.

Традиционно сложилась определенная композиционная структура реферата, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- 1 Титульный лист
- 2 Оглавление
- 3 Введение
- 4 Главы основной части
- 5 Заключение
- 6 Библиографический список
- 7 Приложение
- 8 Вспомогательные указатели

Титульный лист. Титульный лист является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам.

После титульного листа идет оглавление, в котором приводятся все заголовки реферата и указываются страницы, с которых они начинаются.

Введение. Здесь ставится научная или практическая проблема, и обосновывается актуальность ее решения, цель работы и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, отмечается степень исследованности проблемы, указывается метод или методы исследования, указывается, в чем заключается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

Основная часть. В главах основной части работы подробно рассматривается методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложение.

Содержание глав основной части работы должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрыть.

Заключение. Как и всякое заключение, эта часть реферата выполняет роль концовки, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Именно здесь содержится так называемое «итоговое» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности. Иногда в заключении указывают пути продолжения исследуемой темы, формы, методы ее дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые будущим исследователям придется решать в первую очередь. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

Библиографический список литературы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в рукописи реферата. Недопустимо включать в список те работы, которые фактически не были использованы.

Приложения. В приложения помещают вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают основной текст работы. По содержанию это могут быть копии подлинных документов, отдельные

положения из законов инструкций и правил, объемные таблицы с исходными данными и т.п. По форме приложения могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

#### Общие требования

Работа набирается на компьютере. Текст печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4.

Каждая структурная часть работы (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главной и следующей за ней текстом, а также между главной и параграфом составляет два интервала.

#### Оформление списка литературы

Библиографический список содержит перечень использованных в работе источников и помещается после заключения. Основной принцип оформления использованной литературы алфавитный.

В библиографический список автор работы включает весь используемый, цитируемый или просто упомянутый при написании работы материал - книги, журналы, статьи, нормативные документы, электронные ресурсы и т.д.

Список литературы следует, как правило, после основного содержания работы. Список литературы должен включать в себя фамилии и инициалы автора, название книги, место и год выхода, издательство и др.

### **1.2 Подготовка доклада (сообщения)**

Доклад, сообщение по заданному вопросу – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление на 5-10 минут, которое содержит:

- Устное, без обращения к конспекту или иному источнику информации, изложение сути поставленной проблемы;
- Самостоятельно проведённый анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- Выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### **1.3 Составление таблицы**

Изучите информацию по заданной теме и выберите оптимальную форму таблицы. Заполняя основные графы, представьте информацию в сжатом виде. Представьте в таблице информацию обобщённого характера. Содержание должно соответствовать теме. Структура таблицы должна быть логична. Пользуясь готовой таблицей, подготовьтесь к контролю по заданной теме.

### **1.4 Подготовка эссе**

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развёрнутое и аргументированное изложение как прочитанного материала, так и своей точки зрения по предложенной преподавателем теме. Это выражение личностного отношения к рассматриваемой теме. Предлагаемый объём эссе – 5-6 страниц формата А4. Эссе представляет собой не только важнейшее средство обучения и способ контроля знаний, но и обладает большим воспитательным потенциалом:

- Предусматривает организацию самостоятельной работы обучающихся;
- Вырабатывает навык вдумчивого и критического отношения к изучаемой литературе;
- Даёт возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала;
- Способствует более четкому и грамотному формированию мыслей, помогает располагать мысли в строгой логической последовательности, учит мыслить ассоциативно, а не продуктивно;
- Учит использовать примеры, цитаты, необходимые аргументы и доказательства по соответствующей теме;
- Вносит разнообразие в формы учебной работы;
- Помогает выяснить мотивацию каждого обучающегося и понять его точку зрения.

### 1.6 Методические указания по подготовке к зачету.

Чтобы подготовиться к зачету у обучающегося под рукой должны быть конспекты лекций, рекомендуемая по дисциплине учебная литература и список экзаменационных вопросов. Разобранные на лекциях вопросы необходимо повторить с использованием дополнительной литературы; вопросы же вынесенные на самостоятельное изучение необходимо разобрать самостоятельно с привлечением приобретённых навыков и знаний (в случае необходимости обратиться к преподавателю за дополнительными разъяснениями). Готовиться к зачету нужно на протяжении всего межсессионного периода.

№	Раздел дисциплины по рабочей программе	Запланированные виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
1	Раздел 1. Основные понятия и категории этики	Самостоятельная работа: Эссе «Роль моральных ценностей в обществе»	2
2		Самостоятельная работа: Доклад «Становление этической мысли в Античности».	2

3	Раздел 2. История развития этики	Самостоятельная работа: оформить сравнительную таблицу по истории этики	4
4		Самостоятельная работа: реферат на тему «Ф.Ницше о сверхчеловеке», «Категорический императив И. Канта», «Аксиоматический метод доказательства морали Б.Спинозы», «Рациональная этика Р.Декарта», «Этика К.А. Гельвеция. Общее благо», «Моральная концепция Т.Гоббса»	2
5		Самостоятельная работа: Эссе «Самая актуальная нравственная проблема современности» по заданным темам.	4
6	Раздел 3. Этика мировых религий	Самостоятельная работа: Эссе на тему «Роль религии в жизни человека»	4
7	Раздел 4. Этикет как внешнее оформление человеческих отношений.	Самостоятельная работа: доклады на тему «Нормы этикета»	4
8	Раздел 5.	Самостоятельная работа: Сравнительная таблица – анализ предложенных пословиц и поговорок различных народов.	2
9	Этика деловых отношений	Самостоятельная работа: доклад-анализ бытовых ситуаций с учетом этического аспекта. Дать свое решение каждой ситуации.	2
10	Раздел 6. Культура речи	Самостоятельная работа: доклады на тему «Публичная речь в средствах массовой информации»	2
11	Раздел 7. Эстетика в системе научных знаний	Самостоятельная работа: подготовить рефераты на тему «Направления и стили в искусстве»	4
ИТОГО			34

### 3. Содержание самостоятельных работ

#### Самостоятельная работа № 1

Раздел 1. Основные понятия и категории этики.

Тема: Этика, как основа формирования моральной культуры общества

Цель: научить обучающихся творческому подходу к изучаемой дисциплине, развитие логического мышления и активизации мыслительной деятельности.

1. Творческое задание:

- написать эссе «Роль моральных ценностей в обществе».

#### Самостоятельная работа № 2

Раздел 2. История развития этики

Тема: Развитие этической мысли с Античности до современности

Цель: Познакомиться с афоризмами античных философов, проанализировать и сделать доклад о специфике нравственных ценностей Античности.

Творческое задание: подготовить доклад по выбранным афоризмам

- «Всё течет, всё изменяется» - Гераклит

- «Нельзя жить сладко, не живя разумно, хорошо и праведно; и нельзя жить разумно, хорошо и праведно, не живя сладко. У кого чего-нибудь недостает, чтобы жить разумно, хорошо и праведно, тот не может жить сладко». Сенека

- «Я знаю, что ничего не знаю и в этом моя мудрость» - Сократ

- «Сильнее всех – владеющий собою» - Сенека

- «Первая и лучшая победа – победа над собой» - Платон

- «Счастье зависит от нас самих» - Аристотель

- «Мудрее всего – время, ибо оно раскрывает всё» - Фалес Милетский

- «Никто не становится хорошим человеком случайно» - Платон

- «Людей много, а человека найти трудно» - Диоген Синопский

- «Одинаково опасно безумному вручать меч, а бесчестному – власть» -

Пифагор

- «Неведение добра и зла – самый тревожный факт человеческой жизни» - Цицерон

#### Самостоятельная работа № 3

Раздел 2. История развития этики

Тема 2.1 Этические воззрения от Античности до современности

Цель: Проанализировать особенности этических воззрений эпохи Античности и Средних веков.

1. Составить сравнительную таблицу «Особенности этики Античности и Средневековья»

	<b>Античность</b>	<b>Средневековье</b>
<b>1. Представители</b>		
<b>2. Место человека в обществе</b>		
<b>3. Критерий истины</b>		
<b>. Основной метод познания</b>		
<b>. Счастье – это...</b>		
<b>. Проблема выбора</b>		
<b>7. Способ познания нравственных чувств и опыта</b>		

#### **Самостоятельная работа № 4**

Раздел 2. История развития этики

Тема: Этические концепции Нового времени.

Цель: познакомить обучающихся с этическими концепциями Нового времени, её представителями, анализировать особенности моральных воззрений эпохи Нового времени.

1. Написать рефераты по теме «Основные этические концепции Нового времени. Примерные темы:

- «Ф. Ницше о сверхчеловеке»
- «Категорический императив И. Канта»
- «Аксиоматический метод доказательства морали Б. Спинозы»
- «Рациональная этика Р. Декарта»
- «Этика К. А. Гельвеция. Общее благо»
- «Моральная концепция Т. Гоббса»

#### **Самостоятельная работа № 5**

Раздел 2. История развития этики. Тема: Этические нормы в современном обществе. Моральные ценности на Руси и в России.



Цель: Изучить основные глобальные этические проблемы современности и их воздействие на развитие современной цивилизации. Дать варианты решения проблемы.

1. Написать эссе «Самая актуальная нравственная проблема современности».

Примерные темы:

- Роль морали в современном обществе.
- Экологическая проблема.
- Охрана окружающей среды.
- Проблемы здравоохранения.
- Загрязнение мирового океана.
- Кризис человеческой духовности.
- Профессиональная этика.
- Этика Интернета: торжество свободы морального выбора или разгул анонимной аморальности?
- Этика ненасилия.
- Терроризм – главная угроза современному миру.
- Проблема мира, разоружение и предотвращение новой мировой войны.
- Демографическая проблема.

### **Самостоятельная работа № 6**

Раздел 3. Этика мировых религий. Тема: Особенности этики мировых религий.

Цель: Анализировать роль религии в обществе и жизни человека на основе материала лекций.

Написать эссе на тему «Роль религии в жизни человека».

### **Самостоятельная работа № 7**

Раздел 4. Этикет как внешнее оформление человеческих отношений. Тема: Нормы повседневного этикета.

Цель: Понять правила поведения и особенности этикета в повседневной жизни.

Подготовить доклады. Примерные темы:

- «Правила поведения за столом, в гостях»
- «Этикет дарения и принятия подарков»
- «Этикет мужчин и женщин»
- «Правила поведения в театре, кино»
- «Столовый этикет»

- «Религиозный этикет»
- «Праздничный этикет»
- «Свадебный этикет»
- «Придворный этикет»
- «Этикет электронной почты»
- «Этикет пользования компьютером»

### **Самостоятельная работа № 8**

Раздел 5. Этика деловых отношений. Тема: профессиональная этика

Цель: Изучить главные нормативные образцы поведения личности в различных ситуациях.

Подготовить доклады. Примерные темы:

- «Правила поведения за столом, в гостях»
- «Этикет дарения и принятия подарков»
- «Этикет мужчин и женщин»
- «Правила поведения в театре, кино»
- «Столовый этикет»
- «Религиозный этикет»
- «Праздничный этикет»
- «Свадебный этикет»
- «Придворный этикет»
- «Этикет электронной почты»
- «Этикет пользования компьютером»
- «Военная этика»
- «Врачебная этика»

### **Самостоятельная работа № 9**

Раздел 5. Этика деловых отношений. Тема: профессиональная этика.

Цель: Научить конструктивно решать проблемные бытовые ситуации с учетом этического аспекта. Проанализировать свой деловой имидж.

1. Проанализируйте собственный имидж делового человека по вышеприведенной схеме. В качестве опоры воспользуйтесь тестом «Ваш имидж». В конце работы сделайте вывод о соответствии собственного имиджа Вашему представлению об идеальном имидже делового человека (в соответствии с вашей сферой деятельности).

#### **1. Тест «Ваш имидж»**

*Основные этапы работы*

Первый этап связан с индивидуальной работой личности. Необходимо внимательно прочитать нижеприведенный список качеств, относящихся к

имиджу, и оценить особенности проявления у себя этих качеств, то есть оценить по пятибалльной системе степень выраженности у себя каждого из приведенных качеств. Кроме того, нужно выделить те качества, которые сам человек считает важными для себя.

Второй этап. На этом этапе работают люди, хорошо знающие тестируемого. Они оценивают особенности проявления качеств также по пятибалльной системе и выделяют наиболее важные качества. Если проводится тестирование руководителей больших коллективов, то необходим и третий этап.

Третий этап. На этом этапе работает группа сотрудников (экспертов), которые анализируют выступления, переговоры. Они выставляют свои оценки по перечисленным качествам.

Четвертый этап. На этом этапе сопоставляются все полученные оценки качеств имиджа. Далее следует выделить те качества, которые отнесены к значимым, но имеют низкую оценку. Именно на эти качества следует обратить наибольшее внимание и начать их коррекцию.

Внимание: можно ограничиться только первым этапом проведения оценки, но тогда стоит помнить о высокой доли субъективизма и недостаточности валидности полученных результатов.

*Перечень качеств для самооценки и оценки:*

1. Адекватная мимика
2. Аксессуары
3. Аккуратность
4. Аргументированность
5. Вера в добро
6. Выразительность жестов
7. Высокая самооценка
8. Высокие цели
9. Достойные средства
10. Героизм
11. Гибкость мышления
12. Житейский опыт
13. Запоминающаяся внешность
14. Заразительность высказываний
15. Идейная насыщенность
16. Известность
17. Искренность
18. Крепкое здоровье
19. Компетентность
20. Костюм
21. Культура
22. Лидерские качества
23. Любовь к людям
24. Мечтательность

25. Наличие легенды
26. Обаяние
27. Обувь
28. Обучаемость
29. Общительность
30. Ораторское мастерство
31. Оригинальность мышления
32. Ответственность
33. Ощущение единения с природой и обществом
34. Позитивная позиция
35. Походка
36. Прическа
37. Приятная улыбка
38. Приятный тембр голоса
39. Профессионализм
40. Развитый интеллект
41. Решительность
42. Романтический настрой
43. Самообладание
44. Сила воли
45. Сила голоса
46. Способность к преодолению препятствий
47. Индивидуальный стиль
48. Тактичность
49. Терпение
50. Уверенность в себе
51. Умение меняться
52. Умение слушать
53. Хорошие манеры
54. Чистота помыслов
55. Чувство юмора
56. Широта интересов
57. Элегантность
58. Эмоциональность
59. Энергичность
60. Эрудиция

Этот перечень качеств составлен на основе структуры имиджа, но он не окончательный, поскольку сам имидж изменяется в зависимости от конкретной ситуации. Целесообразно добавить те качества, которые, по мнению самого тестируемого, его близких и коллег или экспертов, в списке отсутствуют. Опросы также дают представления о тех качествах, которые желательны для клиентов и партнеров. Иногда их целесообразно включать в перечень качеств, иногда нет, но анализировать необходимо всегда.

*Обработка результатов*

Воспользуйтесь ключом. Баллы, которыми оценили качество, поставьте в соответствие с их нумерацией.

*Ключ:*

- процессуальная составляющая имиджа  
14, 17, 18, 26, 29, 31, 41, 43, 44, 48, 49, 50, 52, 58, 59;
- внутренняя составляющая имиджа  
4, 11, 12, 19, 21, 22, 28, 30, 32, 39, 40, 51, 55, 56, 60;
- внешняя составляющая имиджа  
1, 2, 3, 6, 13, 20, 27, 35, 36, 37, 38, 45, 47, 53, 57;
- ядро имиджа  
5, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 23, 24, 25, 33, 34, 42, 46, 54.

Максимальное количество баллов каждой составляющей делового имиджа равно 75, но таким оно может быть у идеальной личности. Подсчитайте количество баллов на основании ваших оценок и выясните, какие качества вашего имиджа и его составляющие выражены у вас сильнее, а какие слабее. Это позволит вам эффективно и целенаправленно формировать свой имидж.

3. Проанализируйте данные проблемные ситуации и составьте рекомендации по их разрешению.

**Ситуация 1.** Иван Геннадиевич для вас больше, чем босс. Он тот, кто способствовал вашему быстрому продвижению на новом месте работы. Вы часто вместе обедаете и даже играете в теннис. Однажды за столом, говоря об ожидаемом обновлении компьютеров, он упоминает, что компания XYZ Computer выделила ему 1000 долл. на "благие цели". Иван Геннадиевич просит забыть об этом. Две недели спустя вы узнаете, что заключен контракт с компанией XYZ несмотря на то, что цена, предложенная компанией ABC Computer, ниже и у вашей компании в прошлом были проблемы с надежностью продуктов XYZ. Сообщите ли вы вышестоящему начальнику о поступке Ивана Геннадиевича? Почему?

**Ситуация 2.** У одного из ваших дилеров на важной сбытовой территории недавно начались неурядицы в семье, и показатели его продаж упали. В прошлом это был один из самых высокопроизводительных продавцов фирмы. Как скоро войдет в норму его семейная жизнь, неясно, а пока что большое количество продаж теряется. Есть юридическая возможность ликвидировать выданную этому дилеру торговую привилегию и заменить его. Как вы поступите в этой ситуации?

**Ситуация 3.** Врач компании стала замечать возрастающее число случаев заболевания эмфиземой легких у рабочих, длительное время работающих на заводе компании. Она сообщает об этом руководству, и ей предлагают продолжать регистрировать число подобных случаев, но никому об этом не сообщать. В следующем году, с увеличением числа заболевших, она приходит к выводу о наличии связи между устаревшей вентиляционной системой на различных участках завода и числом заболевших. Она ставит в

известность об этом руководство фирмы, и ей снова предлагают продолжать наблюдение, но не проводить анализов и ничего никому не говорить, чтобы не встревожить рабочих. Есть ли у нее моральная обязанность поступать так, как ей велят? Есть ли у нее моральная обязанность предпринимать что-либо другое, кроме того, что ей велят?

**Ситуация 4.** Перерабатывающий завод, на котором действуют передовые методы организации производства, заслужил высокую оценку как в нашей стране, так и за рубежом. На завод требуется принять сотрудника на должность координатора программ, в чьи обязанности входит организация и исполнение всех функций, связанных с приемом посетителей и гостей из других организаций, которые примерно раз в месяц приезжают для осмотра завода. Отдел по связям с общественностью настаивает, чтобы с посетителями обращались как с весьма важными персонами и уделяли им максимум внимания. Кандидат обладает высокой квалификацией и приятен в общении, владеет несколькими языками и мог бы идеально подойти на эту должность за исключением одного обстоятельства — он прикован к инвалидному креслу. Хотя в принципе руководство организации не возражает против приема на работу людей с физическими ограничениями, все же оно сомневается, сможет ли данный кандидат выполнять эту работу. Например, каким образом он сможет ездить в аэропорт встречать прибывших гостей, устраивать их в отель, организовывать осмотр завода и т.п.?

**Ситуация 5.** Вы беседуете со способной женщиной, желающей поступить к вам торговым агентом. Уровень ее квалификации выше, чем у мужчин, с которыми вы беседовали ранее. Однако есть подозрения, что ее прием на работу вызовет отрицательную реакцию со стороны ряда ваших нынешних торговых агентов, среди которых нет женщин, и может раздосадовать некоторых важных клиентов фирмы. Как вы поступите в данной ситуации?

**Ситуация 6.** Вы работаете в табачной компании и до сих пор не были убеждены в том, что курение сигареты вызывает рак. Недавно вы познакомились с отчетом об исследовании, в ходе которого со всей очевидностью установлена связь между курением и раковыми заболеваниями. Ваши действия (смените работу, останетесь на прежнем рабочем месте)? Ответ мотивируйте.

**Ситуация 7.** Вам предстоит выбрать одну из трех рекламных кампаний, в общих чертах разработанных рекламным агентством для вашего нового товара. Первая кампания (А) построена на частной информации и принципах «мягкой продажи». Вторая кампания (Б) использует сексуально-чувственные мотивы и преувеличивает выгоды товара. Третья кампания (В) - запутанная, кричащая, вызывающая раздражение, но она наверняка привлечет к себе внимание аудитории. Предварительные тесты показали, что по своей эффективности ролики располагаются в следующем порядке: В, Б и А. Какую из рекламных кампаний предпочтете вы? Почему?

**Ситуация 8.** Что делать, если обнаруживается, что ваша компания (вы ее а) руководитель, б) рядовой сотрудник ) вела двойную бухгалтерию на двух различных компьютерах?

### **Самостоятельная работа № 10**

Раздел 6. Культура речи. Тема: Этические нормы коммуникаций

Цель: Систематизировать знания, полученные в повседневной жизни о правилах публичного выступления. Научить приемам ораторского мастерства на примерах в СМИ.

Подготовить доклады на тему «Публичная речь в средствах массовой информации».

### **Самостоятельная работа № 11**

Раздел 7. Эстетика в системе научных знаний. Тема: искусство как способ формирования эстетического чувства

Цель: изучить основные стили и направления искусства.

Подготовить рефераты на тему «Направления и стили в искусстве».

Примерные темы:

1. Классицизм
2. Рококо
3. Барокко
4. Романтизм
5. Реализм
6. Неоклассицизм
7. Импрессионизм
8. Постимпрессионизм
9. Фовизм
10. Кубизм
11. Футуризм
12. Экспрессионизм
13. Абстракционизм
14. Сюрреализм